



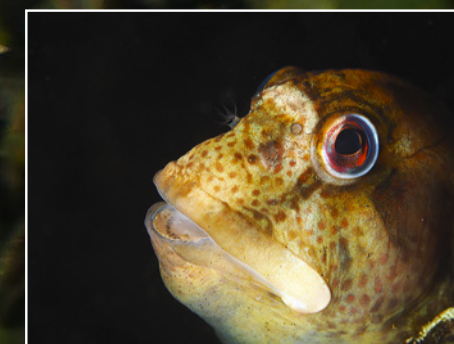
Het thema was 'kwal'. Klinkt gemakkelijk, maar is het niet. Raymond vond dit de minste foto van zijn serie.



De 'groothoek met duiker' was volgens hem zijn beste foto.



Op tijd beginnen! Het was afgaand water, dus de paardenanemoon moest als eerste op de foto.



Een steenslijmvis op een nestje, perfect voor een visportret.

TOPSHOT

NEDERLANDS KAMPIOEN

Raymond Wennekes is de nieuwe Nederlands Kampioen Onderwaterfotografie. Voor de wedstrijd dienden de deelnemers vijf foto's in te leveren met als categorieën macro, visportret, groothoek, groothoek met duiker en thema. Dit jaar was het thema kwal. «Voor mijn thema en groothoekfoto's heb ik gebruik gemaakt van een speciale micro fisheye voorzetlens, waardoor je in staat bent om macrofoto's te maken, maar toch een wide angle view hebt. Als deze lenzen worden gebruikt is dat vaak in het buitenland, in Nederland zit er vaak een oester of wier voor het onderwerp. Ik vind de foto met de mosselcultuur erg goed gelukt. Eén van mijn sterkste punten van mijn foto's is dat ik getracht heb om Nederland neer te zetten zoals het is. Zeker in mijn groothoekfoto's zie je de Hollandse wateren goed terug: groen water, mooie mosselen en helder... echt zoals het duiken hier is.»

Camera: Olympus OM-D E-M10 MKII
Lens: M.Zuiko 14-42mm i.c.m. Inon UFL lens
Diafragma: f/14 Sluittijd: 1/20 sec
ISO: 1250 Flitsers: 2x Inon D-2000